47th Annual Conference of the International Association of Labour History Institutions (IALHI), Helsinki, September 7-10, 2016

Heritage of Social Movements in a Global Perspective:
Collecting and Preservation of Sources

Collecting and Sharing worker's interviews: the Collège du Travail's experience (1978-2016)

Patrick Auderset, Coordinator of the Collège du Travail's activities

with the cooperation of Charles Magnin, President of the College du Travail

Collège du travail

Pour la mémoire et l'histoire du monde du travail

Vos archives sont précieuses

Ressources documentaires et pédagogiques

- Archives
- Iconographie

Actualités

Toutes les actualités

Quel internationalisme ouvrier pour le XXIe siècle?

Des anciens du bâtiment racontent...

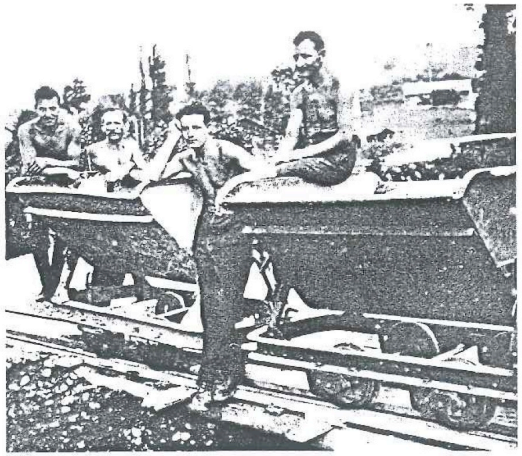
la vie quotidienne et les luttes syndicales

à Genève 1920-1940

Collège du travail

Table des matières

		Pages
Préface, André Chavanne		7
Introduction, Christiane Wist		9
Liste des interviewés		12
Chapitre I	Des souvenirs d'enfance	13
Chapitre II	Les femmes dans la vie des ouvriers syndicalistes	31
Chapitre III	Traverser la crise et atterrir dans le bâtiment Arriver à se faire embaucher Etre au chômage	41
Chapitre IV	Les évacuations et les relogements dans les taudis de l'Etat La démolition des taudis	69
Chapitre V	La vie sur le chantier	81
Chapitre VI	La grève de 1928 pour gagner un contrat collectif La naissance de la Ligue d'Action du Bâtiment	93
Chapitre VII	La grève du 3 septembre 1932, l'attaque du chantier de la Société des Nations	107
Chapitre VIII	Les événements politiques du 9 novembre 1932, quelques participants se souviennent	115
Chapitre IX	Le premier mai, une journée de revendications, des manifestations, une fête	123
Chapitre X	L'histoire du syndicat dans quelques mémoires	131
Chapitre XI	L'action syndicale et la vie politique	149
Chapitre XII	Le mouvement anarchiste genevois	163
Chapitre XIII	Hier et aujourd'hui	173
En guise de conclusion, Christiane Wist		177
Chronologie du mouvement ouvrier à Genève 1827-1947		181
Table des illustrations		188
Table des matières		189



«Les chantiers d'Etat pour les chômeurs, c'était à la pelle et à la pioche. Et c'était dur, parce qu'on n'était pas assez nourri».

pierres. Une fois qu'on a appris, c'est beaucoup plus facile. Quelqu'un qui ne sait pas, au bout d'une heure, il n'a plus de bras.

Gustave – Quand il y avait des grèves sur ces chantiers d'Etat, plutôt des révoltes et qu'on descendait manifester en ville, c'est tout juste si on ne se faisait pas traiter de fainéants; ça finissait souvent par des bagarres et la police nous arrêtait, parce que l'ouvrier, à l'époque, c'était quoi? C'était rien, on ne lui laissait même pas sa dignité.

Henri – On a vécu une époque de misère. Aujourd'hui, elle est impossible à imaginer. Je crois que c'est bien que l'homme oublie.

Armand M. – Le nombre d'hommes et de femmes qui mettaient fin à leurs jours. Et dans ce temps, on mettait leur nom dans les journaux. Maintenant, ça ne se fait plus.

Ernest – On n'a pas eu faim, mais on n'a pas rigolé.

Louis R. – On n'a pas eu faim, mais le manque d'argent, c'était dur.

Henri – Mais avoir faim, à l'époque, c'était n'avoir rien à manger.

Fernand – La nourriture, pas de problème, c'était le pain et la soupe; et pas autant qu'on aurait eu envie d'en manger. Soupe à l'orge, au riz, à la farine. Les légumes, ceux qui avaient un coin pour cultiver faisaient du troc, de la farine, du riz contre des pommes de terre, des poireaux.

Vivre avec les parents

Fernand – Heureusement qu'on était avec les parents à l'époque. Je suis resté avec mes parents jusqu'après la guerre. Je me suis marié, j'avais presque quarante ans.

Ernest Kolly, 1910, Peintre.

André – On ne gagnait pas assez d'argent pour entretenir une femme. C'est après la guerre qu'on a commencé à vivre. Alors je me suis marié, mais j'avais déjà trente-cinq ans.

Raymond – Le chômage dans les années 20 je ne l'ai pas ressenti, parce qu'à ce moment-là, j'étais célibataire. On était nombreux à la maison. Alors, avec le salaire de l'un et de l'autre... Dans les années 30, j'étais marié. Alors là, je me suis souvent demandé comment notre mère avait fait pour mettre chaque jour quelque chose sur la table.

Le kilo du chômeur

Mario – Il y avait le kilo du chômeur, on passait dans les rues avec le camion, on récoltait de la nourriture qu'on redistribuait.

Louis S. – Le kilo du chômeur, rien que d'y penser j'en attrape la chair de poule. Je me souviens, ils passaient avec leur camion, ils faisaient sonner la cloche. Je crois que je l'entends encore cette cloche. Alors ma mère descendait des légumes, ou des pommes de terre. Elle disait: «Puisque les hommes ont du travail dans notre famille, les autres ont aussi le droit de manger».

Guérino – Le comité des chômeurs, c'était bien; une entr'aide, une solidarité... on avait moins l'impression de dépendre de la charité publique.

Christiane Wist

Ils ont bâti la ville

Genève 1920-1940

Ouvriers et artisans racontent

Collège du Travail

Table des matières

Préface 5

Introduction 9

Jean Anselmetti, maçon 17
Les terrassiers 27
Jean Pecorini, maçon 33
Gustave Berger, machiniste 43
Dominique Bovy, tailleur de pierre, sculpteur 51
Emile Brée, tailleur de pierre, appareilleur 61
Pierre Mouret, scieur de pierre 71
Angelo Allegra, tailleur de pierre, ravaleur 77
Hector Allegra, patron tailleur de pierre 85
Séverin Bapst, charpentier 93
Pierre Anselmetti, charpentier 99
François Duret, entrepreneur de charpente menuiserie 105
Louis Torello, menuisier ébéniste 113
Les frères Bloch, marchands de bois 119
Louis Rieben, parqueteur 127
Eugène Mudry, parqueteur, tâcheron 135
Paul Lichtenberg, ferreur 143
Georges Chopineau, électricien 153
Henri Cerutti, couvreur, ferblantier appareilleur 161
Jeanne Capri, carreleuse 173
Oswald Pellarin, mosaïste 179
Raymond Zaninetti, plâtrier 185
Albert Perinetto, staffeur 191
Victor Grasselli, peintre 199
Januarius Di Decarli, peintre 207
Alfred Frey, colleur de papiers peints 215
Charles Pellegrini, colleur de papiers peints 223
Albert Portmann, serrurier 229
Jean-Marie Ellenberger, architecte 241

Crédit photographique 257

MEMOBASE

LA VOIX DES VÉTÉRANS – EMISSION 6 (2ÈME PARTIE/2)

0:01 29:13

La Voix des vétérans - Emission 6 (2ème partie/2), Collège du Travail, Genève, 1986

Collège du travail
Rue des Maraîchers 11
1004 Genève
Site web | E-mail
Consulter ce document dans l'archive en ligne

MEMOBASE

LA VOIX DES VÉTÉRANS – EMISSION 6 (2ÈME PARTIE/2)

0:01 29:13

La Voix des vétérans - Emission 6 (2ème partie/2), Collège du Travail, Genève, 1986

Collège du travail
Rue des Maraîchers 11
1004 Genève
Site web | E-mail
Consulter ce document dans l'archive en ligne

La Voix des vétérans - Emission 6 (2ème partie/2)

ÉCOUTER

Collection son du Collège du travail

Archives

- Organisations
- Individus

Iconographie

Imprimés

Son

Son

Les archives sonores du Collège du travail ont été numérisés et inventoriés en 2015 et 2016 avec le soutien de Memoriav, des Archives sociales suisses et de la Fondation Ernst Göhner. Elles englobent plusieurs séries de documents:

SON-A: Les anciens du bâtiment racontent

17 interviews d'ouvriers réalisées par Paulette Deleval et Christiane Wist en 1983. Elles rendent compte des conditions de travail, de l'action syndicale et de la vie ouvrière des années 1920 à 1950 (Série SON-A). Ces témoignages sont la matière du livre *La vie quotidienne et les luttes syndicales à Genève 1920-1940* publié par le

Collège du Travail, Genève

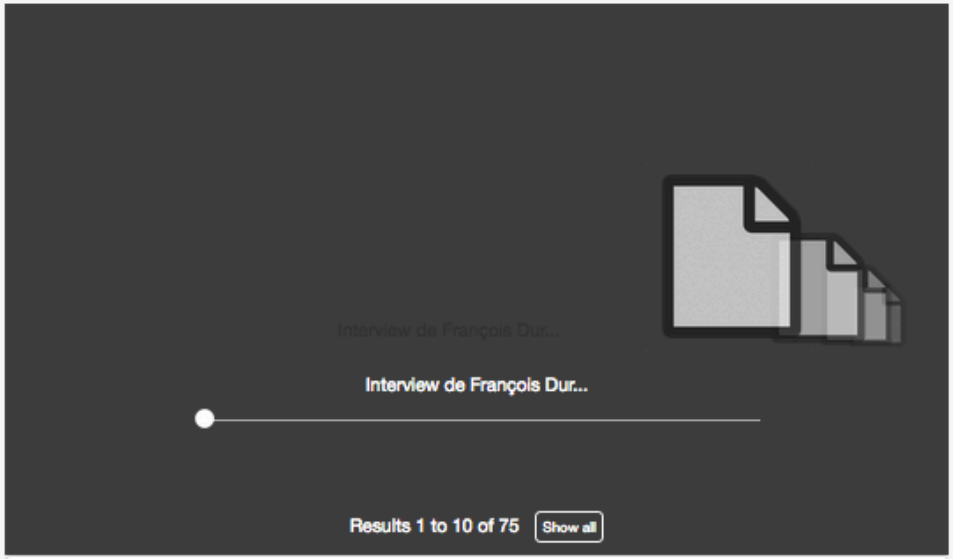
Holdings | Quick search

- Collection SON - Collection d'enregistre...
- Series A - La vie quotidienne et les lutte...
- Series B - Ils ont bâti la ville: Genève 19...
- Series C - La Voix des vétérans
- Series D - C'était pas tous les jours, dim...
- Series E - Souvenirs de trois ouvriers, d'...
- Series F - Société des Eaux de l'Arve
- Series G - Ménage-toi

3 more...

Collection SON - Collection d'enregistrements sonores

Other languages available



Reports

Export

Dublin Core 1.1 XML

EAD 2002 XML

Related subjects

histoire orale
ouvrier
archives sonores
son
témoignage

Related people and organizations

Collège du Travail, Genève; producteur/trice (Creator)

Related places

Genève

Identity area

Reference code	CH-001784-0 SON
Title	Collection d'enregistrements sonores
Date(s)	• 1980- (Accumulation)
Level of description	Collection
Extent and medium	115 cassettes audio et 4 bandes magnétiques audio, soit 218 fichiers numériques wav et 218 fichiers numériques mp3.

Context area

Name of creator	Collège du Travail, Genève; producteur/trice
Repository	Collège du Travail, Genève

Content and structure area

Scope and content	La collection d'enregistrements sonores a été constituée de manière empirique dès la fondation du Collège du travail en 1978. Dès 1983, la collecte s'organise de manière plus systématique par le lancement de plusieurs projets qui visent soit la ... »
Appraisal, destruction and scheduling	Avant la numérisation en 2015, il y a eu une sélection parmi les enregistrements conservés par le Collège du Travail. En principe, n'ont été numérisés et inventoriés que les documents originaux produits par le Collège